



SÀI GÒN

GIẢI PHÓNG ONLINE

CƠ QUAN BÁO VÀ PHÁT THANH, TRUYỀN HÌNH THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



CHÍNH TRỊ

XÃ HỘI

PHÁP LUẬT

KINH TẾ

THỂ GIỚI

GIÁO DỤC

SỐNG KHỎE

VĂN HÓA

BẠN ĐỌC

LAO ĐỘNG - AN S

VĂN HÓA

Toan Ánh – "Ông lễ hội Việt Nam" qua đời

15/05/2009 16:03

Theo dõi Báo Sài Gòn Giải Phóng trên [Google News](#)

Z

f



(SGGP).- Lúc 23 giờ 50 ngày 14-5-2009, nhà văn, nhà văn hóa Toan Ánh (ảnh) đã từ trần tại Bệnh viện Nhân dân Gia Định sau một thời gian lâm bệnh, hưởng thọ 94 tuổi.

Nhà văn, nhà nghiên cứu Toan Ánh tên thật là Nguyễn Văn Toán, sinh năm 1915 tại Thị Cầu, Bắc Ninh. Năm 1934, ông bắt đầu sự nghiệp cầm bút với truyện ngắn Chiếc nhẫn quý, trải qua gần 80 năm cầm bút, ông đã có trên 120 tác phẩm gồm truyện dài, tiểu thuyết, truyện ngắn, ký, khảo cứu...

Tuy nhiên, ông vẫn luôn được nhớ đến như là một nhà nghiên cứu đã bỏ hết toàn bộ tâm sức cả cuộc đời để ghi nhận, khám phá những phong tục, tập quán, các lễ hội dân gian, tín ngưỡng, ca dao, địa chí... trên khắp mọi miền đất nước.

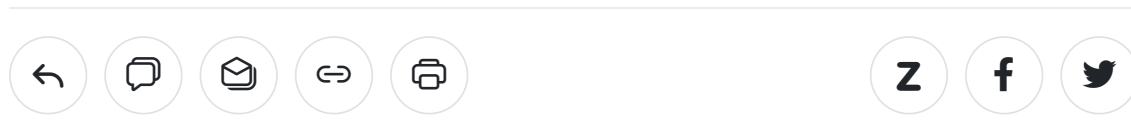
Toan Ánh rất am tường về văn hóa truyền thống dân tộc, từ khi còn rất trẻ ông đã chịu khó đi khắp các lễ hội đình đám. Đây chính là cơ sở để ông thực hiện các tác phẩm biên khảo sau này như Nếp cũ (6 tập), Tiêu khiển Việt Nam, Hồn muôn năm cũ, Phong lưu đồng ruộng, Thờ cúng tổ tiên, Hương nước hồn quê...

Không chỉ viết về vùng quê miền Bắc, ông còn trực tiếp tìm hiểu sâu văn hóa, phong tục của mọi miền đất nước và thực hiện các tác phẩm như: Cao nguyên miền Thượng, Làng xóm miền Nam... Gần đây, dù hơn 90 tuổi nhưng ông vẫn tiếp tục sáng tác nhiều tác phẩm biên khảo về các trò chơi dân gian như: Trẻ con chơi, Người lớn vui chơi...

Năm 2004, NXB Trẻ đã mua bản quyền 23 đầu sách của nhà văn Toan Ánh nhằm xuất bản với chất lượng cao, góp phần cung cấp nguồn tư liệu cho việc nghiên cứu và giáo dục lớp trẻ hiện nay về nét đẹp truyền thống dân tộc Việt Nam. Lần lượt gần 20 tác phẩm trong số này đã đến tay bạn đọc.

Linh cữu nhà văn Toan Ánh hiện được quản tại nhà riêng, số 20/302C Phan Huy Ích, P12, quận Gò Vấp. Lễ viếng bắt đầu lúc 8 giờ ngày 16-5, lễ động quan lúc 8 giờ ngày 19-5, sau đó đưa đi hỏa táng tại nghĩa trang Bình Hưng Hòa.

T.VY



BÌNH LUẬN

Nhập nội dung bình luận

Xin vui lòng gõ tiếng Việt có dấu

 GỬI BÌNH LUẬN

TIN CÙNG CHUYÊN MỤC

Trao giải Hội thi Nét vẽ xanh lần thứ 29

Sáng 9-8, tại Nhà hát Hòa Bình (phường Hòa Hưng, TPHCM), Thư viện Khoa học tổng hợp TPHCM tổ chức Lễ tổng kết và trao giải Hội thi "Nét vẽ xanh" lần thứ 29, năm học 2025 - 2026.

Đề nghị luật hóa nguyên tắc quản trị AI trong xuất bản

Dù dự thảo luật đã đưa trí tuệ nhân tạo (AI) vào chính sách phát triển nhưng chưa rõ trách nhiệm khi AI tham gia vào quá trình tạo lập nội dung, ĐB Nguyễn Phạm Duy Trang (TPHCM) đề nghị luật hóa nguyên tắc quản trị AI trong xuất bản.

Điều khắc công cộng: Điểm nhấn của hạ tầng văn hóa

Khi TPHCM hướng tới mục tiêu trở thành đô thị sáng tạo và phát triển công nghiệp văn hóa, điều khắc công cộng dần khẳng định vai trò là một thành tố của hạ tầng văn hóa. Đây chính là nơi lưu giữ ký ức đô thị, kết nối cộng đồng và kể câu chuyện về bản sắc của thành phố.

Tiến sĩ - NSND Đỗ Quốc Hưng và sứ mệnh nâng tầm Nhạc viện TPHCM

Đảm nhận vai trò Giám đốc Nhạc viện TPHCM, Tiến sĩ - NSND Đỗ Quốc Hưng (ảnh) không giấu được niềm xúc động khi trở thành người đồng hành cùng “cánh chim đầu đàn” trong đào tạo âm nhạc tại miền Nam. Trong cuộc trò chuyện với phóng viên Báo SGGP, ông cởi mở chia sẻ về những tâm huyết cùng chiến lược bứt phá cho chặng đường mới của Nhạc viện Thành phố.

“Kho báu khảo cổ” trên núi A Man

Giữa nhịp sống thường nhật của xã Tuy An Đông (tỉnh Đắk Lắk), núi A Man như một chứng tích nổi liền hiện tại với quá khứ. Ở đó, khoảng 500 ngôi mộ cổ nằm lặng lẽ dưới tán rừng, là “kho báu khảo cổ” đầy bí ẩn.

Chuyển hóa di sản thành nguồn lực phát triển

Trong chiến lược phát triển đến năm 2030, TPHCM xác định công nghiệp văn hóa là một trong những động lực tăng trưởng mới của nền kinh tế. Để đạt mục tiêu ấy, bên cạnh nguồn nhân lực sáng tạo, thị trường và công nghệ, còn cần phát huy hiệu quả của một nguồn lực đặc biệt: di sản văn hóa.

Triển lãm cá nhân đầu tiên của họa sĩ Nguyễn Văn Hè mang tên "Xếp Một Khoảng Trời" đang diễn ra tại Chillala - House of Art (số 75, Xuân Thủy, phường An Khánh, TP HCM), giới thiệu 23 tác phẩm sơn mài thuộc chuỗi sáng tác Xếp Máy Bay. Triển lãm mở ra một cuộc đối thoại lặng lẽ về ký ức hậu chiến, nơi những nếp gấp giấy tuổi thơ trở thành ngôn ngữ của hội họa.

Mâm cơm chiến sĩ

Trong xóm tôi, cứ đến dịp này, người lớn lại rủ nhau dọn dẹp căn nhà nhỏ cạnh tấm bia tưởng niệm cuối làng. Người quét sân, người lau bàn thờ, người chặt mấy tàu lá chuối còn xanh để lót mâm. Việc ấy đã thành nếp từ mấy chục năm trước, sau trận càn khốc liệt khiến biết bao người lính mãi mãi nằm lại trên mảnh đất này.

Mãn nhãn với màn tranh tài Rồng, Lân quốc tế giữa phố biển Quy Nhơn

Ngày 8-8, Liên hoan Lân Sư Rồng quốc tế tại Gia Lai bước vào ngày thi đấu chính thức, với những màn tranh tài sôi động, kịch tính và cuốn hút.

Hơn 202.000 người xem Running Man Vietnam 2026 đồng thời trên YouTube

Nổi tiếp sức nóng từ tập 2 hiện đã cán mốc 7,4 triệu lượt xem trên YouTube, tập 3 Running Man Vietnam 2026 tiếp tục thiết lập cột mốc mới khi tự phá kỷ lục của chính mình: chạm mốc hơn 202.000 người xem đồng thời (CCU) trên YouTube.

Lễ khai mạc Liên hoan Sân khấu Quốc tế và Lễ hội đường phố Quy Nhơn - Gia Lai năm 2026 diễn ra tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành (phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai) vào tối 7-8, mở đầu chuỗi hoạt động văn hóa, nghệ thuật phục vụ người dân và du khách.

Rà soát, ngăn chặn các sai sót trong công tác xuất bản

Sáng 7-8, tại Hà Nội, Ban Tuyên giáo Trung ương phối hợp Bộ VH-TT-DL cùng Hội Xuất bản Việt Nam tổ chức Hội nghị giao ban công tác xuất bản.

Trăng chiến khu - Bùng sáng du lịch văn hóa vùng đất Củ Chi

Chương trình văn hóa - lịch sử cách mạng với hình thức sân khấu thực cảnh ban đêm *Trăng chiến khu* của Khu di tích lịch sử Địa đạo Củ Chi (xã An Nhơn Tây, TPHCM) tổ chức biểu diễn hàng tháng luôn nhận được sự quan tâm nồng nhiệt và yêu thích của đông đảo du khách gần xa.

Mỹ thuật kết nối bản sắc đại ngàn với biển cả 🌊

Triển lãm Mỹ thuật khu vực V - Nam miền Trung và Tây Nguyên lần thứ 30 - năm 2026 do Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức đã quy tụ nhiều tác phẩm có giá trị nghệ thuật, thể hiện sự trưởng thành trong tư duy sáng tạo của các họa sĩ, kiến trúc sư, nhà điêu khắc.

Ngày 6-8, Công ty Cổ phần Phát hành sách TPHCM (Fahasa) tổ chức lễ kỷ niệm 50 năm Ngày thành lập (6-8-1976 - 6-8-2026) và đón nhận Huân chương Lao động hạng Nhất.

Kết nối sắc màu từ đại ngàn đến biển cả

Sáng 6-8, tại Trung tâm hội nghị tỉnh Gia Lai, Hội Mỹ thuật Việt Nam phối hợp UBND tỉnh Gia Lai khai mạc Triển lãm mỹ thuật khu vực V - Nam miền Trung và Tây Nguyên lần thứ 30 năm 2026.

Sách giới hạn không còn “giới hạn”

Không còn mang tính đơn lẻ với một vài đơn vị tham gia, dòng sách được làm đặc biệt với số lượng ít (sách bản giới hạn) giờ đây có nhiều lựa chọn hơn. Điều này góp phần mang lại sự sôi động cho thị trường xuất bản trong nước.

Phép thử của cơ chế phát hành mới

Tính đến ngày 5-8, bộ phim Thanh âm vượt đại dương (đạo diễn: Đào Duy Phúc và Nguyễn Mạnh Hà) đã ra rạp được gần 2 tuần lễ. Theo thống kê từ chuyên trang phòng vé độc lập Box Office Vietnam (có sai số), tổng doanh thu của phim hiện đạt gần 7 tỷ đồng.

Tối 5-8, Nhạc viện TP HCM tổ chức lễ khai mạc chuỗi sự kiện âm nhạc *Saigon International Guitar Festival 2026 (SIGF 2026)*, hướng đến Kỷ niệm 70 năm thành lập Nhạc viện TP HCM (1956 - 2026).

3.000 bộ sách về Chủ tịch Fidel Castro Ruz được xuất bản, gửi tới Cuba

Chiều 5-8, tại Hà Nội, Nhà Xuất bản (NXB) Chính trị quốc gia Sự thật phối hợp Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức lễ giới thiệu bộ sách *Tuyển tập các tác phẩm chọn lọc của Tổng Tư lệnh Fidel Castro Ruz* bằng tiếng Tây Ban Nha, nhân kỷ niệm 100 năm Ngày sinh Tổng Tư lệnh Fidel Castro Ruz (13-8-1926 - 13-8-2026).

XEM THÊM 

CHÍNH TRỊ

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm bắt đầu thăm cấp Nhà nước Australia

XÃ HỘI

Dông lốc đánh chìm tàu cá Quảng Ngãi, 4 ngư dân được cứu

PHÁP LUẬT

Đề nghị truy tố 56 bị can đòi nợ thuê núp bóng công ty mua bán nợ

KINH TẾ

Chinh phục đại ngàn Kon Ken, Hòn Hỏ đến thảo nguyên Bùi Hui  

THẾ GIỚI

Houthi tấn công nhà máy lọc dầu ở Saudi Arabia

GIÁO DỤC

Trường ĐH Công Thương TP HCM: Điểm chuẩn nhóm ngành kỹ thuật, công nghệ tăng

KHOA HỌC CÔNG NGHỆ

Từ "người dùng AI" đến "người xây AI"

SỐNG KHỎE

Phó Bí thư Thành ủy TP HCM Nguyễn Phước Lộc: Mở rộng không gian phát triển y tế chuyên sâu

VĂN HÓA

Trao giải Hội thi Nét
vẽ xanh lần thứ 29



LIÊN HỆ QUẢNG CÁO :

☎ 08 65 11 22 55

✉ sggponline@sggp.org.vn

Tổng Biên tập: **Nguyễn Khắc Văn**

Phó Tổng Biên tập: **Nguyễn Ngọc Anh, Phạm Văn Trường,
Bùi Thị Hồng Sương, Trương Đức Nghĩa, Phạm Thị Vân Anh,
Dương Văn Quang, Nguyễn Đức Hiền, Nguyễn Khắc Cường,
Trần Gia Bảo**

Phó Tổng Thư ký tòa soạn: **Ngô Quang Trưởng,
Nguyễn Chiến Dũng, Nguyễn Phước Bình**

Tòa soạn: 432-434 Nguyễn Thị Minh Khai, Phường Bàn Cờ, TP.HCM

Điện thoại Báo SGGP: (028) 3.9294.091, 3.9294.092, 3.9294.093, 3.9294.097, 3.9294.098

Điện thoại Tòa soạn Báo Điện tử: 08 65 11 22 55

Giấy phép hoạt động Báo in và Báo Điện tử số 305/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 28-8-2023.

© Bản quyền Báo SÀI GÒN GIẢI PHÓNG.

ĐẶT SGGP ONLINE LÀM TRANG CHỦ